

## « Les chiens ne font pas des chats » de Claude Bourgeyx

Avec Bernard Audureau (piano et chant),

Claude Montagné, Sylvie Peyronnet

Mise en scène : Gilles DAVID

Création lumière : Pierre Peyronnet

Régie : Thierry Salagnac

*Deux personnages, l'adjudant à la retraite et sa fille viennent tour à tour nous confier leur étonnement face aux événements qui jalonnent leur vie quotidienne. Ils nous entraînent dans des situations abracadabrantes, loufoques, où l'imprévisible est toujours de mise. Ecrivain au verbe malicieux, Claude Bourgeyx nous enchante par la magie farfelue de son univers.*

13 - 14

Avril 21h

## « Ecrits d'amour » de Claude Bourgeyx

170ème représentation !



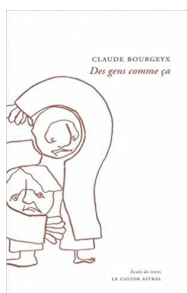
*Il s'agit d'une variation tragi-comique sur les errements épistolaires d'un quidam en quête d'amour. Échanges de lettres. Tu m'écris, je te réponds. Des personnages libèrent leur plume ; tous de drôles d'oiseaux plus ou moins recommandables. Cette correspondance bigarrée nous emmène tout droit dans l'univers de Claude Bourgeyx, peuplé de héros étriqués qui affrontent comme ils le peuvent les accidents de la vie. C'est inattendu, toujours cocasse, le plus souvent désopilant. Le cachet de la poste faisant foi.*

- o Mise en scène et interprétation : Jean-Claude Falet avec la complicité de l'auteur
- o Collaboration artistique : Jacques Bourdat
- o Direction d'acteur : Sei Shiomu
- o Création lumière : Thierry Rousseau
- o Bande son : Cedric Poulicard

## Le 15 avril à 18h — Lecture-spectacle

Entrée libre (participation une tarte salée ou sucrée)

*« Des gens comme ça » pour peu qu'on soit au bon endroit, nous en croisons tous les jours. Et en dépit de leur apparente insignifiance, on les repère vite pour peu qu'on porte les bonnes lunettes.*



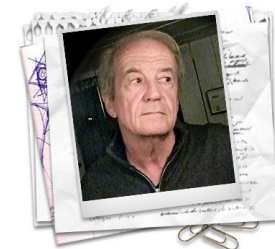
*« Chacun pour soi » dans la continuité de « Des gens comme ça », Claude Bourgeyx expérimente, à travers les dialogues, les tourments de personnages faisant face à des événements tantôt tragiques, tantôt absurdes, souvent drôles. Alternants conversations troublantes et déclarations comiques, l'auteur se situe dans un univers entre Lewis Carroll et Topor, entre humour noir et non-sens, surréalisme et fantastique.*



Avec Claude Bourgeyx, Claude Montagné, Sylvie Peyronnet

*Claude Bourgeyx*

Écrivain



Les biographies rédigées à la troisième personne par les intéressés eux-mêmes frisent souvent le ridicule. Aussi m'en tiendrai-je à la première personne. Parallèlement à des études techniques qui me destinaient à un métier dont l'intérêt m'a échappé dès l'obtention du diplôme - métier que je n'ai donc jamais pratiqué -, je m'intéressais de près à l'écriture. J'ai débuté par des monologues brefs que j'interprétais moi-même au café-théâtre l'ONYX, à Bordeaux, ma ville d'origine. Nous étions en 1968. Mai venait de passer par là. Je faisais ma révolution culturelle. Jusqu'en 1984, date à laquelle je me consacre à plein temps à l'écriture, j'ai exercé ici et là des activités professionnelles alimentaires. Passons !

**Avril Mai Juin exposition des tableaux de Claude BOURGEYX**

## Informations pratiques

Les tarifs

Plein : 15€

Réduit : 11€ (demandeurs d'emploi, étudiants)

Gratuit pour les moins de 12 ans

**Réservation indispensable de vos places**

par téléphone au **05 55 72 55 84**

par courriel à **reservation@lachelidoine.fr**

Toute l'actualité de La Chélidoine sur

**www.lachelidoine.fr**

et sur notre page Facebook



### THEATRE LA CHELIDOINE

2, Lestrade — 19200 SAINT-ANGEL

Tél : 05.55.72.55.84

theatre@lachelidoine.fr

IPNS

Ne pas jeter sur la voie publique



## Théâtre La Chélidoine



13 - 14  
avril  
21h



15  
avril  
18h

## Autour de l'œuvre de CLAUDE BOURGEYX

.Théâtre .Lecture .Exposition  
*en présence de l'auteur*



15  
avril  
18h



15  
avril  
21h

